

# Scorescapes: On Sound, Environment and Sonic Consciousness

## **PROEFSCHRIFT**

Ter verkrijging van de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden,  
op gezag van Rector Magnificus prof.mr. P.F. van der Heijden,  
volgens besluit van het College voor promoties,  
te verdedigen op dinsdag 6 december 2011,  
klokke 10.00 uur

door

**Yolande Harris**

Geboren te Bournemouth, UK  
in 1975

Promotiecommissie:

Promotoren:

Prof. F.C.de Ruiter  
Prof. Bob Gilmore PhD  
Prof. David Dunn

Universiteit Leiden  
Brunel University, Uxbridge/ London  
University Santa Fe

Overige leden:

Prof. Louis Andriessen  
Dr. Marcel Cobussen  
Prof. Brandon LaBelle PhD

Universiteit Leiden  
Universiteit Leiden  
National Academy of the Arts, Bergen en de Freie  
Universität, Berlin  
University of the Arts, London  
Universiteit Leiden

Prof. David Toop  
Prof. Dr. Kitty Zijlmans

Dit proefschrift is geschreven als een gedeeltelijke vervulling van de vereisten voor het doctoraatsprogramma docARTES. De overblijvende vereiste bestaat uit een demonstratie van de onderzoeksresultaten in de vorm van een artistieke presentatie.

Het docARTES programma is georganiseerd door het Orpheus Instituut te Gent.

In samenwerking met de Universiteit Leiden, de Hogeschool der Kunsten Den Haag, het Conservatorium van Amsterdam, de Katholieke Universiteit Leuven en het Lemmensinstituut.